## **SCHEDA DOCUMENTARIO**

TITOLO:	
TITOLO ORIGINALE:	
REGISTA:	
ANNO E PAESE DI PRODUZIONE:	
DURATA:	
LUOGO DI AMBIENTAZIONE:	
BREVE SINTESI DEL DOCUMENTARIO :	
ANALISI TECNICA	
QUALI SONO GLI AMBIENTI :	
CHE RUOLO SVOLGE LA MUSICA RISPETTO ALLE IMMAGINI?	
COME AVA/ENCONO LE INQUADRATURE (DA UNULLOCO EIGGO LONTANO DA VIGINO )	
COME AVVENGONO LE INQUADRATURE (DA UN LUOGO FISSO LONTANO, DA VICINO)	

LA VOCE NARRANTE E' ADEGUATA ? SI' NO

LA VOCE NARRANTE E' COMPRENSIBILE ? SÌ NO

LA VOCE NARRANTE E' DI TUO GRADIMENTO ? Sì NO

## **ANALISI ETOLOGICA**

PRENDI IN ESAME UNA O PIU' SPECIE CHE TI HANNO COLPITO E COMPLETA QUESTA ANALISI PER CIASCUNA DI ESSE.

NOME COMUNE DELLA SPECIE:		 	_	
HABITAT:		 	_	
COMPORTAMENTI INNATI:				
	-	 		
	-	 		
	_	 		
	_	 		
COMPORTAMENTI APPRESI:				
	_			
<del></del>				
COMPORTAMENTI PREDATORI:	_			
	-			
	-			
	-			
COMPORTAMENTI ANTIPREDATORI	- I:			
	-			
	-			
	-	<del></del>		
CORTEGGIAMENTO:	_			
22200				
	-			
	-			
	-	 		