

NEOCLASSICISMO

- Nasce dall'entusiasmo suscitato dalla scoperta delle rovine di Ercolano e Pompei
- Risente dell'Illuminismo: ragione come unico lume per comprendere la realtà (è molto rigido)
- Propone l'emulazione dei classici nella forma (sonetti, lodi ecc.) e nei contenuti (riferimenti mitici, uso di figure retoriche, lessico alto) → si rivalutano anche i valori civili e morali tipici dell'Antichità
- Autori rappresentativi sono Ugo Foscolo (letteratura) e Antonio Canova (scultura)