



COME

SI MANIFESTA

L'ARCHITETTURA MEGALITICA

AVEVA LA FUNZIONE DI SEGNALARE UN LUOGO SACRO, LE STRUTTURE MEGALITICHE ERANO:

- MENHIR (SINGOLA PIETRA)
 - DOLMEN (SISTEMA TRILITICO)
 - CROMLECH (INSIEME DI MENHIR E DOLMEN)
- COMPLESSO DI STONEHENGE**



CHI

PARTECIPÒ

L'HOMO SAPIENS



QUANDO

NASCE

**DAL 30 000 A.C AL
3000 A.C**

PERIODO STORICO:

- PALEOLITICO
- NEOLITICO

LA PAROLA "PREISTORIA"
SIGNIFICA 'PRIMA DELLA STORIA'
E ABBRACCIA UN PERIODO DI
CIRCA 2,5 MILIONI (PALEOLITICO,
MESOLITICO, NEOLITICO)

L'ARTE PREISTORICA



DOVE

SI SVILUPPA

IN QUASI **TUTTO IL MONDO**



COME

SI MANIFESTA

LE SCULTURE PREISTORICHE

AVEVANO UNA FUNZIONE SIMBOLICA, VEDIAMO TEMI COME FERTILITÀ, VITA E NATURA. IL VOLTO È INDEFINITO.

- VENERE DI WILLENDORF



COME

SI MANIFESTA

PITTURE E INCISIONI RUPESTRI

ESPRESSIONI ARTISTICHE DIPINTE O INCISE SULLE PARETI DELLE CAVERNE (LUOGHI SACRI). VEDIAMO UNA PROFONDA CONNESSIONE CON LA CACCIA, INFATTI VENIVANO RAFFIGURATI GLI ANIMALI. AVEVANO FUNZIONE PROPIZIATORIA, E RELIGIOSA. LE 3 GROTTA PIU IMPORTANTI SONO:

- GROTTA DI ALTAMIRA
- GROTTA DI LASCAUX
- GROTTA DI CHAUVET



PERCHÉ

NASCE

UN RADICATO BISOGNO DI COMUNICARE E UN PROFONDO SENTIMENTO SACRO E MAGICO