



CHI

PARTECIPÒ

JOSEPH W. TURNER (1775-1851)

OPERE:

- VAPORE A LARGO DI HARBOUR'S (1842)
- PIOGGIA, VAPORE E VELOCITÀ(1842)
- MATTINO DOPO IL DILUVIO (1843)

INGHILTERRA



CHI

PARTECIPÒ

CASPAR DAVID FRIEDRICH (1774-1840)

OPERE:

- MONACO IN RIVA AL MARE (1809)
- VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA (1817-1818)
- IL NAUFRAGGIO DELLA SPERANZA (1822-1824)

GERMANIA



QUANDO

NASCE

FINE DEL 1700

PERIODO STORICO:

- NAPOLEONE BONAPARTE
- MOTI RIVOLUZIONARI
- UNITÀ D'ITALIA

DALLA PAROLA **ROMANCE** IN INGLESE, CHE DESIGNA UN CARATTERE ROMANZESCO, IRRAZIONALE E IMMAGINOSO

IL ROMANTICISMO



DOVE

SI SVILUPPA

IN **GERMANIA**, POI IN TUTTA EUROPA, CON DELLE DIFFERENZE

FRANCIA



CHI

PARTECIPÒ

THÉODORE GÉRICAULT (1791-1824)

OPERE:

- LA ZATTERA DELLA MEDUSA (1818-1819)

ITALIA



CHI

PARTECIPÒ

FRANCESCO HAYEZ (1791-1882)

OPERE:

- IL BACIO (1859)



COME

SI MANIFESTA

- ESALTAZIONE DEL SENTIMENTO
- CONTEMPLAZIONE CON LA NATURA
- IRRAZIONALITÀ
- **IL SUBLIME**
- SPIRITUALITÀ



PERCHÉ

NASCE

COME REAZIONE AGLI IDEALI ILLUMINISTICI E IN OPPOSIZIONE AL NEOCLASSICISMO