



CHI
PARTECIPÒ

GIOVANNI SEGANTINI (1858- 1899)

OPERE:

- LE DUE MADRI (1889)

GIUSEPPE PELLIZZA DA V. (1868- 1907)

OPERE:

- IL QUARTO STATO (1901)



QUANDO
NASCE

1880 - FINE 1905

PERIODO STORICO:

- ESPOSIZIONE UNIVERSALE
- SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
- TERZA REPUBBLICA



DOVE
SI SVILUPPA

IN EUROPA

POST IMPRESSIONISMO



PERCHÉ
NASCE

GLI ARTISTI IMPRESSIONISTI INIZIANO AD ANDARE OLTRE I CANONI DELL'IMPRESSIONISMO, INFATTI NELL'ULTIMA MOSTRA DEGLI IMPRESSIONISTI **FÉLIX FÉNÉON** DEFINISCE UN QUADRO DI SEURAT **NEO IMPRESSIONISTA**. GLI ARTISTI QUINDI SUPERANO L'IDEA DI RAPPRESENTARE VELOCEMENTE LA REALTÀ, TUTTAVIA BASANO LA LORO NUOVA TECNICA PITTORICA SUGLI STUDI DEL COLORE DEGLI IMPRESSIONISTI.



CHI
PARTECIPÒ

GEORGE SEURAT (1859-1891)

OPERE:

- UNA DOMENICA POMERIGGIO ALLA GRANDE JATTE (1884- 1886)

PAUL SIGNAC (1863- 1935)

OPERE:

- CAPO DI NOLI (1889)



COME
SI MANIFESTA

IL POST IMPRESSIONISMO NON È UN MOVIMENTO ARTISTICO, MA È UN'INSIEME DI DIVERSE ESPERIENZE PITTORICHE:

- PUNTINISMO
- DIVISIONISMO
- SIMBOLISMO