



**CHI**  
PARTECIPÒ

**GIOVANNI SEGANTINI** (1858- 1899)

**OPERE:**

- LE DUE MADRI (1889)

**GIUSEPPE PELLIZZA DA V.** (1868- 1907)

**OPERE:**

- IL QUARTO STATO (1901)



**QUANDO**  
NASCE

**1880 - FINE 1905**

**PERIODO STORICO:**

- ESPOSIZIONE UNIVERSALE
- SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
- TERZA REPUBBLICA



**DOVE**  
SI SVILUPPA

IN EUROPA

# POST IMPRESSIONISMO



**PERCHÉ**  
NASCE

GLI ARTISTI IMPRESSIONISTI INIZIANO AD ANDARE OLTRE I CANONI DELL'IMPRESSIONISMO, INFATTI NELL'ULTIMA MOSTRA DEGLI IMPRESSIONISTI **FÉLIX FÉNÉON** DEFINISCE UN QUADRO DI SEURAT **NEO IMPRESSIONISTA**. GLI ARTISTI QUINDI SUPERANO L'IDEA DI RAPPRESENTARE VELOCEMENTE LA REALTÀ, TUTTAVIA BASANO LA LORO NUOVA TECNICA PITTORICA SUGLI STUDI DEL COLORE DEGLI IMPRESSIONISTI.



**CHI**  
PARTECIPÒ

**GEORGE SEURAT** (1859-1891)

**OPERE:**

- UNA DOMENICA POMERIGGIO ALLA GRANDE JATTE (1884- 1886)

**PAUL SIGNAC** (1863- 1935)

**OPERE:**

- CAPO DI NOLI (1889)



**COME**  
SI MANIFESTA

IL POST IMPRESSIONISMO NON È UN MOVIMENTO ARTISTICO, MA È UN'INSIEME DI DIVERSE ESPERIENZE PITTORICHE:

- PUNTINISMO
- DIVISIONISMO
- SIMBOLISMO